

Hospital Concert



桃瀬茉莉

**ヒーリングジャズ
ピアノコンサート**

【日時】 2019年1月18日(金) 17:00~17:40

【場所】 がん研有明病院 1階ホスピタルストリート



がん研有明病院

THE CANCER INSTITUTE HOSPITAL OF JFCR

【プログラム】

1. ムーン・リバー (ヘンリー・マンシーニ) : 映画 「ティファニーで朝食を」 より
2. 見知らぬ国の空 (桃瀬茉莉) :
まだ見知らぬ国に行って、空を見上げたら、どんな色の空が広がっているか、どんな人達が暮らしているのか、憧れの想いを曲にしました。
3. Falling leaves (桃瀬茉莉) :
冷たい風に枯れた葉が木からどんどん奪い去られ、冬になってゆく様子を描いた曲です。
4. 灯 (桃瀬茉莉) :
ろうそくの灯のような小さな小さな希望でも、どうか消えないように、大切に守ってほしい願いを込めて作った曲です。
5. 皐月～longing～ (桃瀬茉莉) :
五月の空は澄んで爽やかで、今はまだ雲の中でも、向こうにある青を思って綴った曲です。
6. Voyage (桃瀬茉莉) :
海に出て行くひとつの船。雨の日、嵐の日、穏やかな日や水面がキラキラ煌めいて綺麗な日、いろんな日々を淡々と進んでゆく船を、私たちの人生の旅にたとえて作りました。

【演奏者プロフィール】



桃瀬茉莉(ピアニスト・作曲家)

せわしない日々を生きる人のための、疲れた心を癒すヒーリングジャズピアノ。
移りゆく季節や空の色、森や風の香り、内面的な感情を綴ったオリジナル曲を作り、各地へ届けている。
神奈川県厚木市出身。2歳よりピアノを始め、桐朋学園大学音楽学部入学後より全国各地で様々なライブ活動を行い、クリス・ハートのバックではNHK「Songs」等に出演。
これまでに自身の作品として8枚のCDをリリースし、毎年各地でリリースツアーを行う。
2017年に活動10周年を記念して「桃瀬茉莉オーケストラ」を結成し、作・編曲全てを自身で手がけたホールレコーディングアルバム「Voyage～夢の途中～」をリリース。
オリジナル曲は心に響く美しいメロディを大切に、ジャズやクラシックの要素を取り入れた自由な音楽。
ライブはピアノソロからジャズのピアノトリオ、また名古屋フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバーとの室内オーケストラ編成など様々。クロスオーバーな活動はジャンルの架け橋となる。
音楽の持つ力で今を生きる人々の心の癒しとなる場所を作るべく音楽活動を行っている。

【ホスピタルコンサートのご報告】



1月のホスピタルコンサートでは、初出演となります、ピアニスト・作曲家としてご活躍されている桃瀬茉莉さんをお迎えして、ヒーリングジャズピアノコンサートを開催しました。当日は沢山の患者さんご家族がお越しください、桃瀬さんが織りなす癒しの音楽をお楽しみになりました。

コンサートは、映画「ティファニーで朝食を」の挿入歌でもある「ムーン・リバー」から始まり、その後は桃瀬さんご自身が作曲されたオリジナル曲を計5曲演奏して頂きました。演奏前に曲の説明をしてくださり、曲に込められた思いを伺い知ることができました。桃瀬さんご自身、表情豊かに楽しく演奏されているお姿が会場の皆さんにも伝わって、とても温かな気持ちになりました。プログラム最後の「Voyage」という曲は私たちの人生を表現した曲とのことで、困難にぶつかっても前向きに生きていく様子がピアノの演奏を通して伝わり、大変元気づけられました。

ジャズからバラードの要素が入った様々な曲を弾きこなす桃瀬さんに皆さま大きな拍手を送っていました。

アンコールは、日本の童謡「赤とんぼ」をジャズ風にアレンジした曲を演奏して頂きました。一味違う慣れ親しんだ曲を聴くことができ、皆さま満足そうなお様子でした。今年最初のホスピタルコンサートもおかげさまで大盛況のうちに終わることができました。素晴らしい演奏をありがとうございました。