



河合篤子



日比野啓一



柏木ナオミ



春風ひとみ



前田清実



松本好永 (ピアノ)



須藤香菜



萩野恵美子(ヴァイオリン)

～わたぼうしコンサート～

わたぼうしとは、宝塚出身春風ひとみと振付師前田清実と共にミュージカルや俳優業で共演した仲間達の集まりです。たんぽぽのわたぼうし(綿帽子)が風に乗れ、種を飛ばし沢山の花を咲かせるように、歌や踊りを通じて皆さんと一緒に沢山の笑顔の花を咲かせたい、そんな思いを込めて「わたぼうし」と名付けました。

どうか一緒に楽しい時間を過ごせますように…

【日時】 2017 年 2 月 17 日 (金) 17:00～17:40

【会場】 病院 1 階ホスピタルストリート



がん研有明病院
THE CANCER INSTITUTE HOSPITAL OF JFCR

【Program】

♪. すみれの花咲く頃

♪. あなたが美しいのは

♪. 花は咲く

♪. ミュージカルメドレー

♪. ふるさと

♪. ダンスパフォーマンス etc…

【Profile】



春風ひとみ

劇団若草に所属し子役として東京宝塚劇場公演『王様と私』等に出演。4歳から始めたクラシックバレエと日本舞踊はその後にも継続。本格的な芸能活動は宝塚歌劇団からとなる。在団中は早くから頭角を現し、実力派娘役として『サウンド・オブ・ミュージック』『南太平洋』等数々の作品に主演している。退団後は新劇公演への出演も多く、新劇女優としての評価も高い中、1993年、一人ミュージカル『壁の中の妖精』で紀伊國屋演劇賞・個人賞を受賞し、その後も今日までその上演は続いている。そのダンステクニックと歌唱力を生かし、近年では、『キス・ミー・ケイト』『エリザベト』等のミュージカル公演への出演も多い。一方、『女狂言』のような実験演劇に積極的に参加。2004年『さくや〜千夜一夜物語』では、野村万之丞氏の急逝に伴い演出にも初挑戦する等、幅広いジャンルで活躍している。2016年10～12月に放映のフジテレビ『chef〜三ツ星の給食〜』校長役にてドラマにも出演。



前田清実

山口県出身。名倉加代子に師事。ダンサーとしてオリジナル作品を定期的に公演するほか、振付家としてミュージカル、ストレートプレイ、宝塚歌劇団などの作品を手がける。2000年ドラスティク・ダンス「O」を結成、現在に至る。

第8回読売演劇大賞優秀スタッフ賞。

主な振付作品：『ペリクリーズ』『ロス・タラントス』、宝塚版『エリザベト』『MOZART!』等。

新国立劇場演劇研修所 NNT ドラマ・スタジオ ダンス講師。

演劇集団 円付属 円・演劇研修所 ダンス講師。

♪. 青い山脈

【作詞】西條 八十

【作曲】服部 良一

若くあかるい 歌声に

雪崩は消える 花も咲く

青い山脈 雪割桜

空のはて

今日もわれらの 夢を呼ぶ

ホスピタルコンサートのご報告



今回で4回目のご出演となります元宝塚歌劇団の娘役スターの春風ひとみさまと、ミュージカル界の名振付師の前田清実さまを中心とした舞台俳優の皆さまによる『わたぼうしコンサート』を開催いたしました。宝塚歌劇でお馴染みの『すみれの花咲く頃』の歌声に合わせて出演者の皆さんが登場すると、会場の空気も明るく華やかになり、患者さんやご家族も楽しそうに手拍子をされていました。続いてのミュージカルメドレーも、「サウンド・オブ・ミュージック」や「マイ・フェア・レディー」など一度は耳にしたことのある曲が多く、体を揺らしながらリズムを取って楽しんでくださっていました。

そして、前田清実さんによるダンスは、ご自身の闘病経験もお話いただき、一度しかない人生の生きる苦しみや喜びをダイナミックなダンスで表現してくださり、会場の皆さんが強く引き込まれていくのを感じました。出演者の皆さんによる簡単な振付で、患者さんも歌いなが踊ったりと、病院のホスピタルストリートがまるで劇場のような雰囲気となり、とても素敵なひとときとなりました。皆さま、ありがとうございました！